



# Subtypen der Sieben + Look-alikes

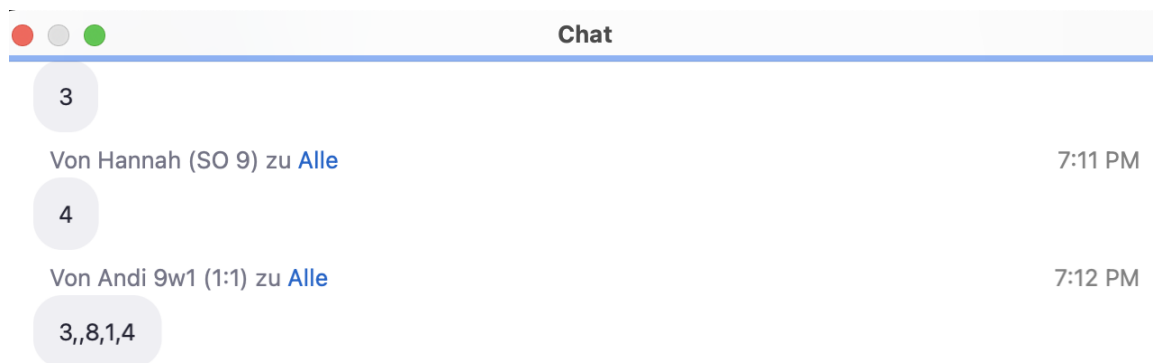
HELEN PALMER: IM SUBTYP SEIN, IST UNSERE ART,  
DIE EMOTIONALE FIXIERUNG (UNERSÄTTLICHKEIT)  
SOZIAL VERTRÄGLICH FÜR ANDERE UND MEIST UNBEWUSST FÜR UNS SELBST AUSZULEBEN.

# Selbsterhaltende Sieben: Familie/Genießer

- ▶ Bildung von Gemeinschaften, die das Unangenehme ausgrenzen
- ▶ Klare Unterscheidung zwischen der Wahl-Familie (Clan, Netzwerk) und dem Rest der Welt
- ▶ Warme, liebevolle Menschen mit viel Charme
- ▶ Nach außen ggf. selbstbezogen und kalt
- ▶ Familiengewinn: „Ich werde für dich Familie sein und ich erwarte, dass du mit mir Familie bist“ (Verteidigung Gleichgesinnter)
- ▶ Irdische Dinge sind wichtig, haben Schwierigkeiten mit der Spiritualität
- ▶ Nach außen – sozialer Teil; im Versteckten – antisozialer Teil
- ▶ Naranjo spricht von einer versteckten Acht

# Selbsterhaltende Sieben: Familie/Genießer

Was könnten Look-alikes der selbsterhaltenen Sieben sein?



# Selbsterhaltende Sieben: Familie/Genießer

## Typ 6

- ▶ Familienloyalist: durch Wärme Sicherheit und Verbundenheit schaffen (O´Hanrahan)

## Typ 7 anders als Typ 6

- ▶ „Familie“; alles, was Überleben sichert, Ideen, Theorien etc. (Palmer)
- ▶ Familie / Klan: sich gegenseitig (gewinnträchtig) „Familie“ sein (Naranjo)

# Selbsterhaltende Sieben: Familie/Genießer

## ▶ Fragen zur Unterscheidung:

### **SE7 zu SE6**

- ▶ Wer gehört für dich zu deiner Familie?
- ▶ Was gibt dir diese Familie?

# Sexuelle Sieben: Faszination/Beeinflussbarkeit

- ▶ Abenteuer: Die Faszination, die von Menschen oder Ideen ausgeht, eröffnet viele Möglichkeiten und schafft Überzeugungskraft und Beeinflussbarkeiten
- ▶ Hohe Reizempfindlichkeit
- ▶ Sprunghaft: Ablenkung durch Reize, die weitere Befriedigung versprechen
- ▶ Träumer: empfänglich für Vorschläge oder Andeutungen
- ▶ Sehr optimistisch, schmückt die Wirklichkeit, erschafft parallele Realitäten
- ▶ Ich bin OK. Du bist OK. Wir sind OK.

# Sexuelle Sieben: Faszination/Beeinflussbarkeit

Was könnten Look-alikes der sexuellen Sieben sein?

Von Andi 9w1 (1:1) zu Alle

7:41 PM

9

# Sexuelle Sieben: Faszination/Beeinflussbarkeit

## Typ 3

- ▶ „Idealpartner“ sein; Spitzenprodukte herstellen (Palmer)
- ▶ Idealmann/ Idealfrau: „Rose ohne Dornen“; Negatives ausblenden (Naranjo)

## **Typ 7** anders als Typ 3

- ▶ Faszination, Beeinflussbarkeit, Netzwerke aller Ideen, Pläne, Menschen (Palmer)
- ▶ Faszination: parallele ideale Wirklichkeit(en) erschaffen (Naranjo)



# Sexuelle Sieben: Faszination/Beeinflussbarkeit

## Typ 5

- ▶ Die Momente auf der Bühne, um durchdrungene Sachthemen „hinaus zu tragen“, sich mit anderen Wissenden (weltoffen) auszutauschen (Faszination durch wissen)

## **Typ 7** anders als Typ 5

- ▶ Schnell begeistert von neuen Ideen, begibt sich auf eine Reise in Faszination, bleiben an der „Oberfläche“, wenn ein „Durchdringen“ nicht mehr Spaß macht.

# Sexuelle Sieben: Faszination/Beeinflussbarkeit

## Fragen zur Unterscheidung:

▶ **SX7 zu SX3:**

Wenn du deinen gedanklichen Phantasien folgst, worum geht es da?

▶ **SX7 zu SO5:**

Du bist fasziniert von einem Thema und präsentierst dies vor einem Auditorium. Woran erkennen die Zuhörer deine Faszination?

# Soziale Sieben (kontra): Opferbereitschaft

- ▶ Utopischer Visionär: Eine bessere Gesellschaft schaffen (wollen), Aufwand als Opfer empfinden
- ▶ „Vergnügte Opfer“, „fröhliche Märtyrer“
- ▶ Kennt ihre Selbstbezogenheit, will sie aber nicht leben: „Ich nehme im Hier und Jetzt Härten in Kauf, da es um eine bessere Zukunft geht.“ (Franz von Assisi)
- ▶ Arbeitet hart für Anerkennung aus Angst nicht geliebt zu werden
- ▶ Unautoritäre freundliche Revolutionäre
- ▶ Besetzt von der Leidenschaft zu gefallen im Handeln für den guten Zweck
- ▶ Hohes Selbstvertrauen / Vertrauen

# Soziale Sieben (kontra): Opferbereitschaft

- ▶ Jürgen: Subtypverhalten könnte ein Versuch sein, kompromisshaft die eigene Leidenschaft und den höheren Aspekt in Einklang zu bringen
- ▶ Hier: Opferbereitschaft als Mimikry von Holy Work

# Soziale Sieben (kontra): Opferbereitschaft

Was könnten Lookalikes der sozialen 7 sein?

Von Michael (6,sb) zu <a href="#">Alle</a>	8:11 PM
<a href="#">3</a>	
Von Maren (4) zu <a href="#">Alle</a>	8:11 PM
<a href="#">2</a>	
Von Hannah (SO 9) zu <a href="#">Alle</a>	8:11 PM
<a href="#">9</a>	

# Soziale Sieben (kontra) – Look-alikes

## Typ 3

- ▶ dynamisch, energiegeladen
- ▶ Auf der Bühne um gesehen zu werden
- ▶ Arbeiten hart = Anerkennung
- ▶ eher Spezialisten / zweckorientiert
- ▶ Beeinflusst von der Meinung anderer  
Meinung als Orientierung – Imagegerecht
- ▶ Effizienz - Zeit für mehr erfolgsträchtige Projekte

## **Typ 7** anders als Typ 3

- ▶ Energie eher zu Beginn und im Prozess
- ▶ Auf der Bühne für einen „guten Zweck“
- ▶ Arbeiten hart = Anerkennung für Holy Work
- ▶ eher Generalisten / spaßorientiert
- ▶ Beeinflusst von der Meinung anderer  
Meinung als Option – neue Möglichkeiten)
- ▶ Effizienz - Zeit für andere interessante Dinge gewinnen – mehr Optionen

# Soziale Sieben (kontra) – Look-alikes

## Typ 2

- ▶ Situationen/ Bedürfnisse der Anderen erkennen und helfen

## **Typ 7** anders als Typ 2

- ▶ Sehen Möglichkeiten die „helfen“ und die Situation/ Bedürfnisse zu verändern können
- ▶ (Gedanklicher / Verbaler)  
Handlungsüberschwang ohne den wirklichen Bedarf (Gefühl, Beziehung) zu klären (Typ 8 ist nebenan)

# Soziale Sieben (kontra) – Look-alikes

## Typ 9

- ▶ Gemeinschaftswohltäter: existentielle Gruppenteilnahme (O´Hanrahan)
- ▶ Teilnahme: sich als Teil der Gruppe fühlen müssen, um zu sein (Naranjo)

## Typ 7 anders als Typ 9

- ▶ soziale Aufopferung\*\* im Dienst der (vorgestellten) Zukunft sichert Zugehörigkeit (Palmer) – Anerkennung
- \*\* Gesellschaft, Gruppen, Gemeinschaften



# Soziale Sieben (kontra): Teilnahme

## Fragen zur Unterscheidung:

### **SO7 zu 3:**

- ▶ Was ist deine Motivation hart zu arbeiten?
- ▶ Was gewinnst du durch deine effiziente Vorgehensweise?

### **SO7 zu 2:**

- ▶ Wie wichtig ist dir der Applaus, wenn du geholfen hast?

### **SO7 zu 9:**

- ▶ Du willst Teil einer Gruppe werden: Worum geht es dir dabei in 1. Linie?