



Auszug Kapitel S.25-36

## Die siebenundzwanzig Subtypen <sup>6</sup>

SUBTYPEN SIND IN JEDEM der neun Typen vorhanden, die in drei verschiedene Versionen unterteilt sind, je nachdem, wie sich die Leidenschaft eines jeden Typs mit einer von drei instinktiven Vorlieben oder Zielen verbindet, die alle sozialen Geschöpfe gemeinsam haben und die entweder auf *Selbsterhaltung*, *soziale Interaktion* oder *sexuelle (oder Eins-zu-Eins)-Bindung* ausgerichtet sind. Wenn die Leidenschaft und der dominante instinktive (An)Trieb zusammenkommen, erzeugen sie einen noch spezifischeren Fokus der Aufmerksamkeit, der ein besonderes unstillbares Bedürfnis widerspiegelt, das das Verhalten antreibt. Diese Subtypen spiegeln somit drei verschiedene "Untergruppen" der Muster der neun Typen wider, die eine noch spezifischere Beschreibung der menschlichen Persönlichkeit ermöglichen.

### ***Unsere tierischen Triebe: Die drei instinktiven Absichten***

***Selbsterhaltung:*** Der Selbsterhaltungstrieb lenkt die Aufmerksamkeit auf Fragen des Überlebens und der materiellen Sicherheit und formt das Verhalten um diese herum. Im Allgemeinen lenkt er die Energie in Richtung Sicherheit und Geborgenheit, einschließlich des Vorhandenseins ausreichender Ressourcen, der Vermeidung von Gefahren und der Aufrechterhaltung eines grundlegenden Gefühls von Struktur und Wohlbefinden. Über diese Grundanliegen hinaus kann der Selbsterhaltungstrieb den Schwerpunkt auf andere Bereiche der Sicherheit legen, was immer das für einen Menschen eines bestimmten Typs bedeutet (sobald er sich mit einer der neun Leidenschaften vermischt).

***Soziale Interaktion:*** Der soziale Instinkt lenkt die Aufmerksamkeit auf Fragen im Zusammenhang mit Zugehörigkeit, Anerkennung und Beziehungen in sozialen Gruppen und formt das Verhalten in diesem Zusammenhang. Er treibt uns an, "mit der

<sup>6</sup> Die Beschreibungen der Subtypen in diesem Buch basieren auf Claudio Naranjos Darstellung der 27 Subtyp-Persönlichkeiten des Enneagramms. Obwohl der gesamte Text spezifische Zitate enthält, wurde das Material im Allgemeinen aus Naranjos Büchern (1994, 1997 und 2012) sowie aus den von ihm unterrichteten Workshops von 2004, 2008 und 2012 entnommen. Gonzalo Moran trug auch zu meinen Charakterisierungen von Subtypen bei. Ich bin ihm sehr dankbar, dass er mir großzügig seinen Wissensvorsprung und seine Interpretationen zur Verfügung gestellt und Teile von Naranjos Buch über die Subtypen aus dem Jahr 2012 übersetzt hat.

Herde auszukommen" - mit unserer Familie, der Gemeinschaft und den Gruppen, zu denen wir gehören. Dieser Instinkt bezieht sich auch darauf, wie viel Macht oder Ansehen man im Verhältnis zu den anderen Mitgliedern "der Gruppe" in Bezug auf das hat, was das für eine Person eines bestimmten Typs bedeuten könnte.

**Sexuelle Bindung:** Der Sexuelle Instinkt lenkt die Aufmerksamkeit auf Fragen, die mit der Qualität und dem Status von Beziehungen zu bestimmten Personen zusammenhängen, und formt das Verhalten um diese Fragen herum. Manchmal auch als "Eins-zu-eins"-Instinkt bezeichnet, lenkt er im Allgemeinen die Energie auf das Erreichen und Aufrechterhalten von sexuellen Verbindungen, zwischenmenschlicher Anziehung und Bindungen. Dieser Instinkt sucht ein Gefühl des Wohlbefindens durch Eins-zu-eins-Beziehungen mit Menschen in Bezug auf das, was das für eine Person eines bestimmten Typs bedeutet.

Alle drei dieser Instinkte wirken in uns allen, aber normalerweise ist nur einer in jedem Individuum dominant - und wenn der starke biologische Antrieb dieses dominanten Instinktes in den Dienst der "Leidenschaft" gestellt wird, fördert er einen spezifischeren Ausdruck der Persönlichkeit, was zu einem nuancierteren Charakter (einem Untertyp) des Hauptpersönlichkeitstyps führt.

\*\*\*\*\*

### **Die KONTRA-Typen**

Für jeden der neun Typen gibt es einen Untertyp "KONTRA-Typ". In jedem Fall gibt es bei jedem der neun Punkte des Enneagramms zwei Subtypen, die mit dem Energiefluss der Leidenschaft einhergehen, und es gibt einen, der auf dem Kopf steht: einen, der nicht wie die anderen aussieht und gegen die energetische Hauptrichtung der Leidenschaft geht. Dieser "gegen-leidenschaftliche" Typ wird der "KONTRA-Typ" der drei Subtypen genannt. Zum Beispiel ist der "gegenphobische" Sexuelle Sechser der bekannteste der KONTRA-Typen. Es ist eine Sechs, die keine Angst hat. Die Leidenschaft der Sechs ist die Angst, aber der Subtyp "Sexuell" geht gegen die Angst vor, indem er stark und

einschüchternd ist, um mit der Angst fertig zu werden.<sup>7</sup>

\*\*\*\*\*

## Die Subtypen in Kürze

Die folgenden kurzen Beschreibungen der Subtyp-Persönlichkeiten geben einen Überblick über diese dritte Ebene der Struktur des Enneagramms und heben zwei wichtige Aspekte des Subtyps hervor: die Bewegung vom Zentrum über die Leidenschaft zum Instinkt, die jede Persönlichkeit definiert, und den "KONTRA-Typ" jeder der drei Subtypen-Gruppen des Typs. Wir werden jede dieser Persönlichkeiten in den folgenden Kapiteln eingehender untersuchen.

## Subtypen des Bauchzentrums

### *Neuner*

#### ***Selbsterhaltende Neun "Appetit"***

Anstatt eine ständige Verbindung zu ihren Gefühlen, Wünschen und ihrer Macht zu spüren, konzentrieren sich die Selbsterhaltenden Neunen auf die Verschmelzung mit körperlichen Annehmlichkeiten und Routinetätigkeiten wie Essen, Schlafen, Lesen oder Kreuzworträtsel lösen. Selbsterhaltende Neuner sind praktische, konkrete Menschen, die sich eher auf alltägliche Dinge als auf Abstraktionen konzentrieren.

#### ***Soziale Neun: "Teilnahme" (KONTRA-Typ)***

Soziale Neuner fusionieren mit Gruppen. Sie handeln aus Trägheit, wenn sie sich mit ihrem eigenen Innenleben verbinden, indem sie hart daran arbeiten, Teil der verschiedenen Gruppen in ihrem Leben zu sein. Die lebenslustigen, geselligen und sympathischen Charaktere der sozialen Neunen können Workaholics sein, die den Bedürfnissen der Gruppe Vorrang vor ihren eigenen einräumen. Dieses hohe Maß an Aktivität macht sie zum KONTRA-Typ der drei Subtypen der Neun.

#### ***Sexuelle Neun: "Verschmelzung"***

<sup>7</sup> Naranjo Workshops, 2004,2008

Sexuelle Neuner drücken die Leidenschaft der Trägheit aus, indem sie mit den wichtigen Menschen in ihrem Leben verschmelzen. Sexuelle Neuner nehmen unbewusst die Einstellungen, Meinungen und Gefühle anderer auf, weil es ihnen zu schwer fallen kann, allein zu stehen. Diese Neuner neigen dazu, freundliche, sanfte, schüchterne Charaktere zu sein, die nicht sehr durchsetzungsfähig sind.

## **Achten**

### **Selbsterhaltende Acht: "Zufriedenheit" (befriedigendes Überleben)**

Selbsterhaltende Achten drücken die Leidenschaft der Lust aus, indem sie sich darauf konzentrieren, das zu bekommen, was sie zum Überleben brauchen. Sie haben einen starken Wunsch für die rechtzeitige Befriedigung materieller Bedürfnisse und eine Intoleranz gegenüber Frustration. Selbsterhaltende Achten wissen, wie sie in schwierigen Situationen überleben können und fühlen sich omnipotent, wenn es darum geht, das zu bekommen, was sie brauchen. Sie sind die am wenigsten stärksten und die am wehrhaftesten der drei Subtypen der Acht.

### **Soziale Acht: "Freundschaft (Solidarität)" (KONTRA-Typ)**

Soziale Achten drücken Lust und Aggression im Dienste des anderen aus. Als sozial unsozialer Mensch ist dies der KONTRA-Typ der Acht, eine hilfsbereite Acht, die weniger aggressiv und loyaler erscheint als die beiden anderen Subtypen der Acht. Der Name "Freundschaft (Solidarität)" betont ihre Bereitschaft, Hilfe anzubieten, wenn Menschen Schutz brauchen.

### **Sexuelle Acht: "Besitz/Hingabe"**

Sexuelle Achten drücken Lust durch Rebellion und das Bedürfnis aus, die Aufmerksamkeit aller zu erregen. Sexuelle Achten sind intensive, charismatische Charaktere, die Kontrolle und Einfluss haben wollen. Anstatt materielle Sicherheit zu suchen, versuchen sie, Macht über Dinge und Menschen zu erlangen. Der Name "Besitz/Hingabe" bezieht sich auf eine energische Übernahme der gesamten Szene - ein Bedürfnis, sich mächtig zu fühlen, indem man die ganze Umgebung beherrscht.

## **Einsen**

### **Selbsterhaltende Eins: "Sorgen"**

Selbsterhaltende Einsen sind die wahren Perfektionisten der drei Einsen. Sie drücken die Leidenschaft der Wut aus, indem sie hart daran arbeiten, sich selbst und die Dinge, die sie tun, perfekter zu machen. In dieser Untergruppe ist Zorn die am meisten unterdrückte Emotion; der Verteidigungsmechanismus der Reaktionsbildung wandelt die Hitze des Zorns in Wärme um, was zu einem freundlichen und wohlwollenden Charakter führt.

### **Soziale Eins: "(Gegen den Strich)Nicht-Anpassungsfähigkeit"**

Die Sozialen Einsen (unbewusst) halten sich selbst für perfekt; sie drücken ihren Ärger aus, indem sie sich darauf konzentrieren, das perfekte Modell des "richtigen Weges" zu sein. Sie haben eine Lehrermentalität, die ein unbewusstes Bedürfnis nach Überlegenheit widerspiegelt. Im Sozialen ist die Wut halb verborgen - es gibt eine Umwandlung der Hitze der Wut in Kälte. Dies ist ein kühlerer, intellektueller Persönlichkeitstyp, bei dem das Hauptthema Kontrolle ist.

### **Sexuelle Eins: "Eifer(sucht)" (KONTRA-Typ)**

Die Sexuellen Einsen konzentrieren sich darauf, andere zu perfektionieren; sie sind mehr Reformer als Perfektionisten. Es sind die Einsen, die ausdrücklich wütend sind. Sie üben ihre Wut durch ihren intensiven Wunsch andere zu verbessern und durchzusetzen, was sie wollen aus. Sie fühlen sich so berechtigt, wie sich ein Reformier oder ein Eiferer berechtigt fühlen kann: Sie glauben, dass sie ein Recht darauf haben, die Gesellschaft zu verändern und zu bekommen, was sie wollen, weil sie ein höheres Verständnis der Wahrheit und der Hintergründe für "die richtige Art und Weise zu sein" haben. Der KONTRA-Typ der Einsen ist impulsiver und nach außen hin wütender - sie gehen gegen die "gegeninstinktive" Tendenz der Einsen vor, Wut und Impulse zu unterdrücken.

## Subtypen des Herzzentrums

### *Dreien*

#### **Selbsterhaltende Drei: "Sicherheit" (KONTRA-Typ)**

Selbsterhaltende Dreien haben ein Gefühl der Eitelkeit, weil sie keine Eitelkeit haben. Diese Drei möchte auch von anderen bewundert werden, vermeidet es aber, offen nach Anerkennung zu suchen. Die selbsterhaltende Drei gibt sich nicht nur damit zufrieden, gut auszusehen, sondern strebt danach, gut zu sein. Sie sind entschlossen, ein guter Mensch zu sein, der dem perfekten Vorbild eines Menschen entspricht, wie er sein sollte. Das perfekte Modell von Qualität zu sein, impliziert Tugend, und Tugend impliziert einen Mangel an Eitelkeit. Selbsterhaltende Dreien streben ein Gefühl der Sicherheit an, indem sie gut sind, hart arbeiten, effektiv und produktiv sein.

#### **Soziale Drei: "Prestige"**

Bei den sozialen Dreien liegt der Schwerpunkt auf der Leistung im Dienste des guten Aussehens und der Erledigung der Arbeit. Sie handeln aus Eitelkeit durch ihren Wunsch, gesehen zu werden und Einfluss auf die Menschen zu haben. Sie genießen es, auf der Bühne im Rampenlicht zu stehen. Soziale Dreien wissen, wie man auf der sozialen Leiter aufsteigt und Erfolg hat. Sie sind die wettbewerbsfähigsten und aggressivsten unter den Dreien. Sie haben ein treibendes Bedürfnis, gut auszusehen und eine Unternehmens- oder Verkaufsmentalität zu besitzen.

#### **Sexuelle Drei: "Ausstrahlung"**

Bei Sexuellen Dreien geht es um Leistung in Bezug auf persönliche Attraktivität und die Unterstützung anderer. Bei diesen Dreien wird Eitelkeit weder geleugnet (wie bei der selbsterhaltenden Drei) noch angenommen (wie bei der sozialen Drei), sondern liegt irgendwo dazwischen: Die Eitelkeit wird im Dienste der Schaffung eines attraktiven Images und der Förderung wichtiger anderer eingesetzt. Diese Dreien haben es schwerer, über sich selbst zu sprechen, und konzentrieren sich oft auf andere, die sie fördern wollen. Sie wenden eine Menge Energie dafür auf, anderen zu gefallen und sie haben eine Familien-/Team-Mentalität.



## **Zweien**

### **Selbsterhaltende Zwei: "Privileg (ich zuerst)" (KONTRA-Typ)**

Selbsterhaltende Zweien "verführen" wie ein Kind in Gegenwart von Erwachsenen, um andere (unbewusst) dazu zu bewegen, sich um sie zu kümmern. Jeder mag Kinder, und die selbsterhaltende Zwei nimmt eine jugendliche Haltung ein, um eine besondere Behandlung weit über die Kindheit hinaus zu erhalten. Als KONTRA-Typ ist es weniger leicht, das Thema Stolz in dieser Zwei erkennen, weil sie mehr Angst vor und Ambivalenz in Bezug auf die Verbindung mit anderen Menschen haben. Der Titel "Privileg" spiegelt den Wunsch dieser Zweien wider, geliebt zu werden und Prioritäten zu setzen, nur weil sie so sind, wie sie sind, und nicht für das, was sie anderen geben. Im Zusammenhang mit einer jugendlichen Grundhaltung sind diese Zweien verspielt, leichtfertig und charmant.

### **Soziale Zwei: "Ehrgeiz"**

Soziale Zweien sind Verführer ihres Umfelds und von Gruppen - ein mächtiger, führender Typ, dessen Stolz sich als ein Gefühl der Zufriedenheit bei der Eroberung eines Publikums manifestiert. Es handelt sich um einen erwachseneren Zweien, bei dem der Stolz am offensichtlichsten ist; der soziale Zweien kultiviert das Bild, eine einflussreiche, überaus kompetente Person zu sein, die Bewunderung verdient. Der Name „Ehrgeiz“ spiegelt den Wunsch dieser Person wider, "ganz oben zu sein" und als Ergebnis dieser erhabenen Position Vorteile und Segen zu erhalten. Diese Zwei "gibt, um zu bekommen" am meisten und hat immer einen strategischen Blickwinkel, wenn sie Großzügigkeit ausdrückt.

### **Sexuelle Zwei: "Verführung/Aggression"**

Sexuelle Zweien verführen bestimmte Personen, um ihre Bedürfnisse zu befriedigen und ihren Stolz zu nähren. Ähnlich wie die Urform der "Femme fatale" (und das männliche Äquivalent) bedient sich dieser Zweien der Methoden der klassischen Verführung, um einen Partner anzuziehen, der alle ihre Bedürfnisse erfüllt und ihnen



alles gibt, was sie wollen. Der Name "Aggressiv-Verführerisch" deutet auf eine Figur hin, die attraktiv ist, aber auch eine gewisse Macht ausüben möchte. Energetisch wie eine Naturgewalt ist dies eine Person, die unwiderstehlich wird, die große Leidenschaften und positive Gefühle weckt, um die Bedürfnisse im Leben zu erfüllen.

## **Vieren**

### **Selbsterhaltende Vier: "Hartnäckigkeit / Selbstrücksichtslosigkeit" (KONTRA-Typ)**

Selbsterhaltende Vieren sind leidgeprüft. Als KONTRA-Typ der Vieren sind die selbsterhaltenden Vieren blockiert, ihren inneren Schmerz zu sehen und teilen ihn nicht so sehr mit anderen wie die anderen beiden Vieren. Es handelt sich um eine Person, die lernt, Schmerzen zu ertragen und auf sie zu verzichten, um sich Liebe zu verdienen. Statt in Neid zu verharren, leben die selbsterhaltende Vieren ihren Neid aus, indem sie hart daran arbeiten, das zu bekommen, was andere haben und was ihnen fehlt. Mehr masochistisch als melodramatisch, fordern diese Vieren viel von sich selbst, haben ein starkes Bedürfnis zu leiden und eine Leidenschaft für Anstrengung.

### **Soziale Vier: "Scham"**

Soziale Vieren leiden mehr, schämen sich mehr und sind sensibler als die beiden anderen Vieren. Neid schürt die Konzentration auf Scham und Leid, da sie eine Strategie anwenden, andere dazu zu verführen, ihre Bedürfnisse durch eine Intensivierung von Schmerz und Leid zu befriedigen. Sie erfahren ein Gefühl des Trosts, wenn sie Melancholie empfinden. Neid äußert sich auch darin, dass sie zu viel klagen, die Opferrolle übernehmen und sich auf ein Gefühl der eigenen Unterlegenheit konzentrieren. Die Sozialen Vieren konkurrieren nicht so sehr mit anderen, sondern vergleichen sich mit anderen und finden sich selbst mangelhaft.

### **Sexuelle Vier: "Wettbewerb (Konkurrenz, Hass)"**

Sexuelle Vieren lassen andere leiden, um sich unbewusst von schmerzhaften Mangelgefühlen befreien zu wollen. Indem sie ihre Befriedigung verleugnen und mehr schamlos als beschämend sind, drücken sie ihre Bedürfnisse mehr aus und können

von anderen mehr verlangen. Indem sie versuchen, die Besten zu sein, drücken sie Neid in seiner Manifestation als Konkurrenz aus. Sie drücken "einen Neid aus, der will" und verwandeln unbewusst ihren Schmerz über innere Mängel in Gefühle der Wut darüber, dass sie von anderen nicht das bekommen, was sie brauchen.

## **Subtypen des Kopfzentrums**

### **Sechsen**

#### **Selbsterhaltende Sechs: "Wärme"**

Selbsterhaltende Sechsen drücken die Leidenschaft der Angst durch das Bedürfnis nach Schutz, nach Freundschaft und nach dem Zusammensein mit anderen aus. Bei der Suche nach Schutzallianzen bemühen sich selbsterkhaltende Sechsen, warmherzig zu sein, freundlich und vertrauenswürdig, weshalb sie den Namen "Wärme" tragen. Dieser "phobischste" der Sechser hat Schwierigkeiten, Ärger auszudrücken, fühlt sich unsicher und hegt viele Selbstzweifel. Für selbsterkhaltende Sechsen manifestiert sich Angst als Unsicherheit, und sie konzentrieren sich auf Beziehungen als eine Möglichkeit, sich in der Welt sicherer zu fühlen.

#### **Soziale Sechs: Die "Pflicht"**

Soziale Sechsen drücken Angst durch das Bedürfnis aus, mit der Angst umzugehen, indem sie sich auf abstrakte Vernunft oder Ideologien als Bezugsrahmen verlassen. Der Gehorsam gegenüber Autorität durch das Wissen um die Regeln hilft ihnen, sich in der Welt sicher zu fühlen. Im Gegensatz zu der selbsterkhaltenden Sechs hat diese Sechs mehr Sicherheit und kann "zu sicher" sein, um mit der Angst vor Unsicherheit umzugehen. Die Sozialen Sechsen konzentrieren sich auf Präzision und Effizienz. Sie beziehen sich hier auf alle Richtlinien als Form einer Schutzbehörde.

#### **Sexuelle Sechs: "Stärke/Schönheit" (KONTRA-Typ)**

Sexuelle Sechser drücken Angst aus, indem sie gegen die Angst angehen - indem sie stark und einschüchternd werden. Diese Sechs vertrauen sich selbst mehr als

anderen und haben die innere Programmierung, dass, wenn man Angst hat, die beste Abwehr eine gute Offensive ist. Sie nehmen eine kraftvolle Haltung ein, sowohl in dem, was sie tun, als auch wie sie aussehen, um den Feind auf Distanz zu halten. Ihre Angst wird durch Geschicklichkeit und Bereitschaft im Angesicht eines Angriffs zerstreut.

## **Fünfen**

### **Selbsterhaltende Fünf: "Burg/Heim"**

Selbsterhaltende Fünfen drücken Geiz aus, indem sie sich auf Grenzen konzentrieren - sie müssen in ein Heiligtum "eingekesselt" werden, wo sie sich vor Eindringlingen geschützt fühlen und Kontrolle über ihre Grenzen haben. Selbsterhaltende Fünfen haben eine Leidenschaft dafür, sich hinter Mauern verstecken zu können und wissen, dass sie innerhalb dieser Mauern alles haben, was sie zum Überleben brauchen. Sie sind die am wenigsten ausdrucksstarken der drei Fünfen und sie versuchen, ihre Bedürfnisse und Wünsche einzuschränken, damit sie nicht von anderen abhängig sind.

### **Soziale Fünf: "Totem"**

Soziale Fünfen drücken Geiz durch das Bedürfnis nach "Super-Idealen" aus, die sich auf andere mit gemeinsamen Interessen durch Wissen und gemeinsame Werte (und nicht durch emotionale Bindung) beziehen. In dieser Fünf ist Geiz mit Wissen verbunden. Das Bedürfnis nach Menschen und nach dem Lebensunterhalt, den Beziehungen bieten, kanalisiert sich in einen Durst nach Informationen. "Totem" bezieht sich auf eine Leidenschaft für hohe Ideale, die Notwendigkeit, Experten zu idealisieren und Wissen zu suchen, das mit den letztendlichen Werten dieser Fünf verbunden ist. Die Sozialen Fünfen begeben sich auf die Suche nach dem ultimativen Sinn, um zu vermeiden, das Leben als bedeutungslos zu erfahren.

### **Sexuelle Fünf: "Zutrauen/Vertraulichkeit" (KONTRA-Typ)**

Sexuelle Fünfen drücken Geiz durch die Suche nach idealen Vorbildern der absoluten

Liebe aus. Dies ist eine Fünf mit einer romantischen Ader. Der Name spiegelt ihr Bedürfnis wider, einen Partner zu finden, der ein Ideal des Vertrauens erfüllt. Die emotional sensibelste der Fünfen leidet mehr, ähnelt mehr dem Typ Vier und hat mehr offensichtliche Begierden. Sie haben ein lebhaftes Innenleben, das durch künstlerisches Schaffen zum Ausdruck kommen kann, sind aber in vielerlei Hinsicht noch immer von anderen abgeschnitten.

## **Siebenen**

### **Selbsterhaltende Sieben: "Hüter der Burg/Abwehrgemeinschaft"**

Selbsterhaltende Sieben drücken Völlerei aus, indem sie Allianzen eingehen und Möglichkeiten schaffen, sich einen Vorteil zu verschaffen. Pragmatisch und eigennützig finden diese Sieben Sicherheit durch Vernetzung und sind wachsam gegenüber Gelegenheiten, die ihr Überleben unterstützen. Der Name "Hüter der Burg" bezieht sich auf ihre Art und Weise, ein parteiisches Netzwerk von Verbündeten aufzubauen, durch das sie Sicherheit schaffen und ihre Bedürfnisse befriedigen. Sie sind fröhlich und liebenswürdig, lieben das Vergnügen und neigen dazu, zu bekommen, was sie wollen.

### **Soziale Sieben: "Aufopferung" (KONTRA-Typ)**

Als Gegenmodell wenden sich Soziale Sieben gegen Völlerei, indem sie sich aus Gewissensgründen bemühen, anderen zu dienen. Im Bewusstsein, die Ausbeutung anderer vermeiden zu wollen, haben sie das Bedürfnis, gut und rein zu sein und ihre eigenen Bedürfnisse zu opfern, um die Bedürfnisse anderer zu unterstützen. Sie haben eine Leidenschaft dafür, für die Aufopferung ihrer eigenen Wünsche als gut angesehen zu werden. Sie bringen ein asketisches Ideal zum Ausdruck und machen es zu einer Tugend, mit wenig auszukommen. Sie bringen Idealismus und Enthusiasmus zum Ausdruck, um sich in der Welt aktiv und geschätzt zu fühlen.

### **Sexuelle Sieben: "Beeinflussung/Faszination"**

Sexuelle Sieben drücken Völlerei durch das Bedürfnis aus, sich eine Sache besser

vorzustellen als die gewöhnliche Realität. Sie sehnen sich nach Dingen einer höheren Welt, sie sind idealistische Träumer mit der Leidenschaft, in ihren Vorstellungen zu leben. Sexuellen Siebenen betrachten die Dinge mit dem Optimismus eines verliebten Menschen; sie sehen die Welt durch eine rosarote Brille. "Beeinflussung" bezieht sich darauf, etwas naiv und leicht hypnotisierbar zu sein. Unbeschwert und enthusiastisch konzentrieren sie sich auf aufregende Möglichkeiten und vergnügliche Phantasien, und sie glauben, dass sie alles tun können.